

PRANTIK GABESHANA PATRIKA

Content

5 Vol 1 Issue, July 2026

Sl. No	Contributors	Bengali Name	English Name	Page No	DOI
01	Aditi Chattopadhyay	NIL	The Voices of The Repressed: Probing The Palimpsest of Saradindu Bandyopadhyay's “Bishkanya”	01-11	https://doi.org/10.67841/pgp.260501001
02	Dr. Antara Choudhury	সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়ের গল্পে সমাজ বিবর্তনের উপাখ্যান	The Saga of Social Evolution in Sanjib Chattopadhyay's Stories	12-17	https://doi.org/10.67841/pgp.260501002
03	Arkopaul Dutta	অলৌকিক সংলাপ’: ‘দুটো ভিন্ন পুরাণ, ভিন্ন দৃষ্টিভঙ্গি, ভিন্ন ধরনের আততি’	‘Miraculous Dialogue’: ‘Two different mythologies, different perspectives, different types of tension’	18-27	https://doi.org/10.67841/pgp.260501003
04	Biswajit Mandal	মনুর রাজধর্ম ও সমসাময়িক শাসনব্যবস্থা	Manu's Rajadharma and Contemporary Administrative Systems	28-34	https://doi.org/10.67841/pgp.260501004
05	Puja Mondal	বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্যে বিষয় ভাবনা বিচিত্র ভাবনার আলোকে	Thematic Considerations in Bengali Children's and Juvenile Literature: In the Light of Diverse Perspectives	35-45	https://doi.org/10.67841/pgp.260501005
06	Dr. Soma Acharya	অসমের অঙ্কীয়া নাট ও তার অভিনয় শৈলী: একটি সংক্ষিপ্ত আভাস	Assam's Ankia Nat and Its Performance Style: A Brief Overview	46-50	https://doi.org/10.67841/pgp.260501006
07	Dr. Sujay Kumar Maity	‘প্রাণের নিঃশেষ প্রেমে...’: অমিয় চক্রবর্তী	‘Praner nisses preme. (In Love That Consumes the Soul...): Amiya Chakravarty	51-58	https://doi.org/10.67841/pgp.260501007
08	Papiya Nandi	চৌথুপীর চর্যাপদ: রহস্যের উন্মোচনে অন্ধকার থেকে আলোয় ফেরা	‘Chouthupir Charyapada’: Emerging from Darkness into Light to Unravel the Mystery	59-63	https://doi.org/10.67841/pgp.260501008
09	Dr. Pritam Chakraborty	অচেনা কলকাতা ও ইতিহাসের আলো অন্ধকার — সম্প্রদায় মিতিন মাসি	The Unfamiliar Kolkata and the Light and Shadow of History — Mitin Mashi on the Trail	64-71	https://doi.org/10.67841/pgp.260501009
10	Prabhanjan Mandal	নব জাতীয়তাবাদী সমাজ চেতনায় ব্রাহ্ম আন্দোলন	The Brahmo Movement in the Context of Neo-Nationalist Social Consciousness	72-76	https://doi.org/10.67841/pgp.260501010
11	Dr. Amal Modak	বাংলা উপন্যাসে আদিবাসী ভারতীয় চিন্তাধারার প্রতিফলন	The Reflection of Indigenous Indian Thought in the Bengali Novel	77-83	https://doi.org/10.67841/pgp.260501011
12	Dr. Srinibash Ghosh	রাঢ় অঞ্চলের কথ্যভাষা ও সাহিত্যে তার প্রয়োগ	The Spoken Language of the Rarh Region and Its Application in Literature	84-92	https://doi.org/10.67841/pgp.260501012
13	Dr. Amit Mondal	বাংলা কথাসাহিত্যে মনুষ্যতর প্রাণী আখ্যানে বিনির্মাণে	Non-human Animals in Bengali Fiction: In Narrative and Deconstruction	93-96	https://doi.org/10.67841/pgp.260501013
14	Dr. Badal Paul	সামাজিক বিবর্তন ও ব্যক্তিক মতাদর্শ তারাজঙ্করের উপন্যাসের প্রেক্ষাপট	Social evolution and individual ideology in the background of Tarashankar's novels	97-101	https://doi.org/10.67841/pgp.260501014
15	Dr. Santanu Mondal	যাযাবরের ‘ঝিলম নদীর তীর’ উপন্যাসের সংরূপ ও সংসক্তি	The Genre and Cohesion of Jajabor's Novel ‘Jhilam Nodir Teer’	102-109	https://doi.org/10.67841/pgp.260501015

PRANTIK GABESHANA PATRIKA

Content

5 Vol 1 Issue, July 2026

Sl. No	Contributors	Bengali Name	English Name	Page No	DOI
16	Sayantan Nandi	রবীন্দ্রনাথ ও আইনস্টাইন: মানব নিরপেক্ষ সত্যের অস্তিত্বের সম্ভাবনা বিষয়ক এক আলোচনা	Rabindranath and Einstein: A Discussion on the Possibility of the Existence of Human-Independent Truth	110-114	https://doi.org/10.67841/pgp.260501016
17	Sumita Tudu	সুখময় মুখোপাধ্যায়ের দৃষ্টিতে মুসলমান কবি	Muslim Poets Through the point of view of Sukhamay Mukhopadhyay	115-120	https://doi.org/10.67841/pgp.260501017
18	Barun Mandal	কিষাণ জনজাতির লোকসংস্কৃতি	The Folk Culture of the Kisan Tribe	121-126	https://doi.org/10.67841/pgp.260501018
19	Dr. Sulagna Banerjee	বুদ্ধদেব বসুর ‘মহাভারতের কথা’: পুরাণের পুনর্জন্ম	Buddhadeva Bose’s Mahabharater Katha’: The Rebirth of Myth	127-138	https://doi.org/10.67841/pgp.260501019
20	Dr. Krishna Prasad Chatterjee	বাংলা ভাষার প্রসারে মুহম্মদ শহীদুল্লাহ	The role of Muhammad Shahidullah in the Propagation of the Bengali Language	139-148	https://doi.org/10.67841/pgp.260501020
21	Dr. Arup Kundu	COVID 19 মহামারী চলাকালীন বি.এড. প্রশিক্ষণার্থীদের অনলাইন শিক্ষার প্রতি মনোভাব	Attitude of B.Ed. Trainees Towards Online Learning During the COVID-19 Pandemic	149-155	https://doi.org/10.67841/pgp.260501021
22	Rafika Khatun	জাদু বাস্তবতা ও বাংলা উপন্যাস	Magic Realism and the Bengali Novel	156-160	https://doi.org/10.67841/pgp.260501022
23	Dr. Rachana Roy	মহাভারতের ভিন্ন পাঠ প্রতিভা বসুর কলমে	An Alternative Reading of the Mahabharata by Pratibha Basu	161-169	https://doi.org/10.67841/pgp.260501023
24	Maitreyi Dasgupta	শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাসে নিম্নবর্ণের কণ্ঠস্বর	The Voices of the Subaltern in Sharadindu Bandyopadhyay's Novels	170-176	https://doi.org/10.67841/pgp.260501024
25	Shreya Talukder	উনিশ শতকের মহিলা লেখিকার কলমে গোয়েন্দা গল্প	Detective Stories from the Pens of 19th-Century Women Writers	177-182	https://doi.org/10.67841/pgp.260501025
26	Sonali Roy	রাঘবপাণ্ডবীয় মহাকাব্যের মঞ্জলশ্লোক ব্যাখ্যানে কপাটিবিপাটিকা টীকার অবদান	The Contribution of the ‘Kapaṭavipāṭikā’ Commentary to the Exegesis of the Invocation Verses of the ‘Rāghavapāṇḍavīya’ Epic	183-189	https://doi.org/10.67841/pgp.260501026
27	Bidyut Chowdhury	ক্ষুধার্ত বাংলা দুর্ভিক্ষের কবিতার অন্তরঙ্গ পাঠ	Hungry Bengal: An Intimate Reading of Famine Poetry	190-200	https://doi.org/10.67841/pgp.260501027
28	Sk Azaharuddin	সুহীন্দ্রনাথ দত্তের নির্বাচিত কবিতায় প্রেম, বিরহ ও অস্তিত্বচেতনার আন্তঃসম্পর্ক: আধুনিকতাবাদী পরিপ্রেক্ষিতে একটি সমালোচনামূলক পুনঃপাঠ	The Interrelationship of Love, Separation, and Existential Consciousness in the Selected Poems of Sudhindranath Datta: A Critical Re-reading in a Modernist Context	201-207	https://doi.org/10.67841/pgp.260501028
29	Pritha Sarkar	তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাসে বহুবস্বরের অনুসন্ধান	An Exploration of Polyphony in Tarasankar Bandyopadhyay's Novels	208-214	https://doi.org/10.67841/pgp.260501029
30	Tripti Sarkar	রম্য রচনায় পরিমল গোস্বামী	Parimal Goswami’s belles-lettres (Humorous Writing)	215-223	https://doi.org/10.67841/pgp.260501030

PRANTIK GABESHANA PATRIKA

Content

5 Vol 1 Issue, July 2026

Sl. No	Contributors	Bengali Name	English Name	Page No	DOI
31	Sumana Pal	নির্বাচিত বাংলা কল্পবিজ্ঞান কাহিনিতে আগামী প্রজন্মের নর-নারী সম্পর্কের সম্ভাব্য সমীকরণ	The Possible Equations of Male-Female Relationships in the Next Generation, as Depicted in Selected Bengali Science Fiction Stories	224-230	https://doi.org/10.67841/pgp.260501031
32	Dr. Rakesh Jana	ভ্রমণ না জীবন: ‘শ্রীকান্ত’ উপন্যাসের পর্যালোচনা	Travel or Life: A Review of the Novel ‘Srikanta’	231-241	https://doi.org/10.67841/pgp.260501032
33	Mithun Mondal	চতুর্বিংশতি গুণবহির্ভূত লঘুত্ব, সমবায় ও শক্তির গুণত্ব-বিষয়ে বৈশেষিকাচার্য চন্দ্রকান্ত তর্কালংকারের অভিমত	On the Status of Lightness, Inherence, and Potency as Qualities—Excluded from the Twenty-Four Standard Qualities: The View of the Vaisesika Scholar Chandrakanta Tarkalankara	242-251	https://doi.org/10.67841/pgp.260501033
34	Riya Chowdhury	বড়ু চণ্ডীদাসের ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’: বৃত্তি প্রসঙ্গ	Baru Chandidas’s ‘Sri Krishna Kirtan’: A Discussion on Commentary	252-256	https://doi.org/10.67841/pgp.260501034
35	Nityananda Basak	কবি বিজয়গুপ্তের ‘পদ্মাপুরাণ’: লোকায়ত প্রসঙ্গ	Poet Vijay Gupta’s ‘Padmapuran’: Folk Perspectives	257-262	https://doi.org/10.67841/pgp.260501035
36	Rafika Khatun	রবীন্দ্রনাটকের আজিকার সম্পর্কে কয়েকটি কথা: অ্যারিস্টটলের পোয়েটিক্স গ্রন্থের আলোকে	A narration on the Style of Tagore's Plays: In Light of Aristotle's ‘Poetics’	263-269	https://doi.org/10.67841/pgp.260501036
37	Amit Kumar Patra	রবীন্দ্রসংগীত ও মধ্যযুগের শাস্ত্রীয় সংগীত	Rabindra Sangeet and Medieval Classical Music	270-282	https://doi.org/10.67841/pgp.260501037
38	Dr. Debashri Mandal	মধ্যবিত্তের আশা এবং আশাভঙ্গের গল্প: নরেন্দ্রনাথ মিত্র	The Story of the Hopes and Disillusionment of the Middle-Class: Narendranath Mitra	283-290	https://doi.org/10.67841/pgp.260501038
39	Jhuma Parvin	আবু ইসহাকের উপন্যাস ‘সূর্য দীঘল বাড়ি’: ভাঙনের ইতিবৃত্ত	Abu Ishaq’s Novel ‘Surya Dighal Bari’: A Chronicle of Ruin	291-295	https://doi.org/10.67841/pgp.260501039
40	Shamik Basu	Nil	Vande Mataram and Jana Gana Mana Two national symbols and one debate	296-300	https://doi.org/10.67841/pgp.260501040
41	Madhuchhanda Manna	সংগীতে স্বাদেশিকতায় ঊনবিংশ শতকের পঞ্চপ্রদীপ	The Five Luminaries of Nineteenth-Century Nationalism in Music	301-314	https://doi.org/10.67841/pgp.260501041
42	Dr. Kaustav Karmakar	ঊনবিংশ শতকের আলোকে রবীন্দ্র-ভাবনায় স্বদেশি গান: জাতীয়তাবাদ, মানবতাবোধ ও আত্মশক্তির সূর	Swadeshi Songs in Rabindra Bhavana of the Nineteenth Century: Tones of Nationalism, Humanism and Self-Power	315-322	https://doi.org/10.67841/pgp.260501042
43	Dr. Mousumi Banerjee	বাংলা ছোটগল্পে ডিজিটাল ভাবনা: একটি সাম্প্রতিক পর্যালোচনা	Digital Thought in Bengali Short Stories: A Recent Review	323-331	https://doi.org/10.67841/pgp.260501043
44	Dr. Biplab kumar Saha	যৌনতার বহুস্বর: প্রসঙ্গ জ্যোতিরিন্দ্র নন্দীর ছোটগল্প	The Multi-Voices of Sexuality in the Context of Jyotirindra Nandi's Short Stories	332-336	https://doi.org/10.67841/pgp.260501044
45	Trina Ghosh	বাংলার বিভিন্ন লোকসংগীতের তুলনামূলক বিশ্লেষণ	Comparative analysis of various rural folk music forms of Bengal	337-341	https://doi.org/10.67841/pgp.260501045

PRANTIK GABESHANA PATRIKA

Content

5 Vol 1 Issue, July 2026

Sl. No	Contributors	Bengali Name	English Name	Page No	DOI
46	Dr. Bapi Dutta	রবীন্দ্রব্যক্তিত্বের নানাদিক: প্রমথনাথ বিশীর ‘রবীন্দ্রপ্রসঙ্গ’	Facets of Rabindra Nath’s Personality: Pramatha Nath Bishi’s ‘Rabindra Prasanga’	342-345	https://doi.org/10.67841/pgp.260501046
47	Dr. Pinki Mondal	মাসিক বসুমতী পত্রিকায় মধুসূদন চর্চা	Studies on Madhusudan in ‘Masik Basumati’ Magazine	346-359	https://doi.org/10.67841/pgp.260501047
48	Chandrima Chatterjee	গীতাঞ্জলির ইংরেজি অনুবাদ: প্রেক্ষাপট, রূপান্তর ও বৈশ্বিক আবেদন	Translation of English Gitanjali: Context, Transformation and Global Appeal	360-366	https://doi.org/10.67841/pgp.260501048
49	Dr. Eahea Mannan	আলাউদ্দিন আল আজাদের ছোটগল্প: শিল্প প্রকরণ	Artistic Technique in Alauddin Al-Azad's Short Stories	367-377	https://doi.org/10.67841/pgp.260501049
50	Dr. Nayan Sarkar	মহামারি ও বাংলা সাহিত্য: বর্জন ও সেবার আখ্যান	Pandemic and Bengali Literature: Tales of Exclusion and Care	378-384	https://doi.org/10.67841/pgp.260501050
51	Putul Ghosh	স্বর্ণকুমারী দেবীর ‘কাহাকে’ ও তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘রাধা’: দুই উপন্যাসে নারীর কণ্ঠস্বর	Swarnakumari Devi’s ‘Kahake’ and Tarashankar Bandyopadhyay’s ‘Radha’: Women's voices in two novels	385-390	https://doi.org/10.67841/pgp.260501051
52	Dr. Poulami Malik	স্বদেশ চেতনায় ‘ভারতবর্ষ’ পত্রিকার রূপকার দার্শনিক দ্বিজেন্দ্রলাল রায়	Philosopher Dwijendralal Roy, the creator of the magazine ‘Bharatbarsha’ in the spirit of homeland	391-395	https://doi.org/10.67841/pgp.260501052
53	Dr. Sujata Dey	সংগীত, নৃত্য ও নাটকের নন্দনতাত্ত্বিক দৃষ্টি এবং মনস্তাত্ত্বিক গুরুত্ব বিশ্লেষণ	Analysis of the aesthetic vision and psychological importance of music, dance and drama	396-405	https://doi.org/10.67841/pgp.260501053
54	S. M. Anwaruzzaman	অধ্যাপক আনিসুজ্ঞামানের সাহিত্য মানস ও জীবনদৃষ্টি	Professor Anisuzzaman’s literary mind and outlook on life	406-422	https://doi.org/10.67841/pgp.260501054
55	Surajit Das	আদি-মধ্য যুগে বাংলায় উৎপাদিত ফসলের পরিচয়: প্রাচীন সাহিত্য ও লেখমালার আলোকে একটি গবেষণামূলক আলোচনা	Introduction to crops produced in Bengal in the early-medieval period: A research discussion in the light of ancient literature and writings	423-427	https://doi.org/10.67841/pgp.260501055
56	Dr. Kanak Kanti Bera	Nil	Paradigm of Vocalic Distribution in Bangla with special Reference to the Quantal Vowel alternations	428-439	https://doi.org/10.67841/pgp.260501056
57	Chhotan Mondal	রবীন্দ্রসংগীত চর্চা ও সুকুমার সেন	Rabindra Sangeet Charcha and Sukumar Sen	440-450	https://doi.org/10.67841/pgp.260501057
58	Kathakali Ganguly	‘ডাকঘর’ নাটক সম্পর্কিত তাত্ত্বিক মত-পার্থক্য: একটি পর্যালোচনা	Critical Perspective on ‘Dakghar’: A Theoretical Review	451-457	https://doi.org/10.67841/pgp.260501058
59	Sk Samirul Islam	‘সুন্দরম’: সুবোধ ঘোষের সৌন্দর্য সন্ধান ও মেকি ‘সভা’এর মুখোশ উন্মোচন	‘Sundaram’: Subodh Ghosh’s search for beauty and unmasking the fake ‘civilized’	458-462	https://doi.org/10.67841/pgp.260501059
60	Sayantana Mondal	শান্ত পদাবলির কবি কমলাকান্ত: একটি সমীক্ষা	Kamalakanta, the Poet of Sakta Padavali: A Study	463-470	https://doi.org/10.67841/pgp.260501060
61	Debasish Mondal	দক্ষিণ ২৪ পরগনার একটি শৈব তীর্থের ইতিকথা	The History of a Shaivite pilgrimage site in South 24 Parganas	471-477	https://doi.org/10.67841/pgp.260501061

PRANTIK GABESHANA PATRIKA

Content

5 Vol 1 Issue, July 2026

Sl. No	Contributors	Bengali Name	English Name	Page No	DOI
62	Samaresh Das	বৈষ্ণব পদসংকলনের তুলনামূলক আলোচনা	A Comparative Analysis of Vaishnava Verse Anthologies	478-481	https://doi.org/10.67841/pgp.260501062
63	Mousumi Jana	শ্যামল গঙ্গোপাধ্যায়ের ছোটগল্পে সামাজিক ভাষা বিন্যাস ও নগর-মফস্বল দ্বন্দ্ব: একটি সামাজিক ভাষাতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ	Sociolinguistic Structure and Urban-Suburban Conflict in Shyamal Gangopadhyay's Short Stories: A Sociolinguistic Analysis	482-487	https://doi.org/10.67841/pgp.260501063
64	Beauty Rudra	কর্ণ চরিত্র: প্রসঙ্গত রামদুর্লভ কাব্যবিশারদের 'কর্ণ-দিশ্বিজয়'	Karna Charitra: In the context of Ramdurllabh Kavyavisharad's 'Karna-Digvijay'	488-499	https://doi.org/10.67841/pgp.260501064
65	Dr. Manini Mukhopadhyay	রবীন্দ্রনাথের শিক্ষা ভাবনায় ও নির্মাণে সংগীত	Tagore's Thought and Creation of Music in the Education System	500-502	https://doi.org/10.67841/pgp.260501065
66	Dr. Joy Chakraborty	হাইকু ভাবনায় কোবায়শি ইস্সার কাব্যভুবন	Kobayashi Issa's Poetic Universe through the Sensibility of Haiku	503-508	https://doi.org/10.67841/pgp.260501066
67	Dr. Suparna Chatterjee	Nil	The Resonance of the Perpetual: Echo of Modern Human Values in Rabindra Sangeet	509-519	https://doi.org/10.67841/pgp.260501067
68	Purabi Howlader	বাংলা চলচ্চিত্রে কথাসাহিত্যের প্রভাব: সাহিত্য থেকে পর্দার রূপান্তর	The influence of fiction on Bengali cinema: The transition from literature to screen	520-524	https://doi.org/10.67841/pgp.260501068
69	Dr. Mitali Biswas	সুচিত্রা ভট্টাচার্যের 'অনুভব' এর অনুভূতি: ভালোবাসার ভাষা	The Essence of Suchitra Bhattacharya's 'Anubhav': The Language of Love	525-535	https://doi.org/10.67841/pgp.260501069
70	Sudhamoy Mandal	'একলব্য': হরিশংকর জলদাসের দৃষ্টিতে নিম্নবর্ণের জীবনসংগ্রাম	'Ekalavya': The struggle for life of the lower classes through the eyes of Harishankar Jaldas	536-544	https://doi.org/10.67841/pgp.260501070
71	Manik Ghosh (Kabiyal)	রাঢ়ের কবিগানের পালা: প্রসঙ্গ ভক্ত ও ভগবান	Narratives by the Bards of Rarh Bengal: In the context of Devotee and God	545-552	https://doi.org/10.67841/pgp.260501071
72	Dr. Suchetana Das	'রবিজীবনী'কার প্রশান্তকুমার: এক অন্তর্মুখী রসসাধক	Prashant Kumar, author of 'Rabi Jiboni': An introvert humourist	553-562	https://doi.org/10.67841/pgp.260501072
73	Dr. Ashis Kumar Samanta	ব্লকচেইন প্রযুক্তির উদ্ভব ও সামাজিক ডেটার নিরাপত্তা: একটি গবেষণামূলক ধারণা এবং বিশ্লেষণ	The Evolution of Blockchain Technology and the Security of Social Data: A Research Concept and Analysis	563-578	https://doi.org/10.67841/pgp.260501073
74	Tarif Sardar	Nil	Embodied Precarity and Feminine Agency: Rethinking Subaltern Womanhood in Bimalendu Halder's "Neader"	579-590	https://doi.org/10.67841/pgp.260501074
75	Gopinath Das	'ভূমিকা' শব্দের উৎপত্তি ও বিবর্তন: লিঙ্গপরিচয় ও সামাজিক পরিচয়ের প্রেক্ষিতে	The Origin and Evolution of the Word 'Bhumika': In the Context of Gender Identity and Social Identity	591-595	https://doi.org/10.67841/pgp.260501075
76	Romio Sarkar	অলোকরঞ্জন দাশগুপ্তের কবিতার বিষয় ও প্রকরণ	Poetry by Alok Ranjan Dasgupta: Types and Content	596-602	https://doi.org/10.67841/pgp.260501076

PRANTIK GABESHANA PATRIKA

Content

5 Vol 1 Issue, July 2026

Sl. No	Contributors	Bengali Name	English Name	Page No	DOI
77	Bikash Mandi & Dr. Senthil Prakash Selkutti	প্রাচীন তামিল কাব্য ‘কুড়ুন্দোগৈ’এ জীববৈচিত্র্যের সুখমা	The Splendor of Biodiversity in the Ancient Tamil Poetry ‘Kuruntokai’	603-608	https://doi.org/10.67841/pgp.260501077
78	Bhagbat Shit	কবি বীতশোক ভট্টাচার্য: একটি পর্যালোচনা	Poet Beetashok Bhattacharya: A Review	609-627	https://doi.org/10.67841/pgp.260501078
79	Dr. Sudipta Batabyal Mukherjee	রবীন্দ্র-অনুবাদ অনুযোজ্য রবীন্দ্রনাট্য: রবীন্দ্র-অনুবাদে সমস্যা ও অনুবাদ প্রসঙ্গে রবীন্দ্র-দৃষ্টিভঙ্গি	Rabindra Natya in Rabindra Translation: Problems in Translation of Rabindranath and Translation in Tagore’s Perspective	628-636	https://doi.org/10.67841/pgp.260501079
80	Nabanita Mukherjee	Nil	Unveiling Subversion of Justice and Morality; and Metamorphosis of Protagonist Yagami Light in Anime Series ‘Death Note’	637-640	https://doi.org/10.67841/pgp.260501080
81	Kuntal Bhattacharya	কাজী নজরুল ইসলামের কবিতায় প্রতিফলিত বিদ্রোহ, সাম্যবাদ ও অসাম্প্রদায়িকতা	Reflections of Rebellion, Egalitarianism, and Secularism in the Poems of Kazi Nazrul Islam	641-653	https://doi.org/10.67841/pgp.260501081
82	Ayan Banerjee	Nil	Sustainability and Environmental Ethics in Sanskrit Texts: A Geographical Perspective	654-660	https://doi.org/10.67841/pgp.260501082
83	Dr. Rahamatulla	Nil	The Mysterious Use of the Magic Heart-Stone: Study of Folk Legend of Tenyimia Tribal Community in Kire’s When the River Sleeps	661-666	https://doi.org/10.67841/pgp.260501083
84	Dr. Sabuj Sarkar	Nil	The Aesthetics of Iteration: A Critical Re-evaluation of Select Tea Fictions	667-672	https://doi.org/10.67841/pgp.260501084
85	Dr. Shrutiparna Roy	একুশ শতকের বাংলা কবিতায় বহুমাত্রিক ‘অ-সুখ’এর স্বর: সাম্প্রতিককালের কয়েকটি পঠিত কবিতার আলোকে	The multidimensional tone of 'unhappiness' in 21st-century Bengali poetry: In the light of some recent poems	673-682	https://doi.org/10.67841/pgp.260501085
86	Shambhunath Karmakar & Senthil Prakash Selkutti	ভূখণ্ডের চিত্রপট এবং কবিতার মানচিত্র: ‘কুড়ুন্দোগৈ’এর আভিজাতিক রূপনির্মাণ	Landscape and Poetic Map: The Aristocratic Formation of ‘Kurundogai’	683-694	https://doi.org/10.67841/pgp.260501086
87	Dr. Koushik Roy	সংগীত ও বিজ্ঞান	Science and Music	695-706	https://doi.org/10.67841/pgp.260501087
88	Dr. Sutapa Saha	রবীন্দ্রিক মানবতাবাদ: মাটি ও মানুষের কবি	Rabindranath Tagore: Poet of the soil and people	707-712	https://doi.org/10.67841/pgp.260501088
89	Dr. Pradip Das	Nil	Equity in Education: A Comprehensive Study of NEP 2020 Reforms for CWSN in West Bengal	713-721	https://doi.org/10.67841/pgp.260501089
90	Dr. Rahamatulla	Nil	Indigenous Folktales and Culture of Khasi Tribes in Sing Nongkynrih’s Around the Hearth: Khasi Legends	722-729	https://doi.org/10.67841/pgp.260501090

PRANTIK GABESHANA PATRIKA

Content

5 Vol 1 Issue, July 2026

Sl. No	Contributors	Bengali Name	English Name	Page No	DOI
91	Saphalya Das, Anubhab Pal & Sanjana Chatterjee	Nil	<i>PsyPredict V2 — GenAI and LLM-Based Multimodal Mental Health Assistant Using Emotion Recognition and NLP</i>	730-738	https://doi.org/10.67841/pgp.260501091
92	Dr. Manas Kumar Das	তেলেঙ্গানা আন্দোলন (১৯৪৬-৫১): ভারতের কৃষক আন্দোলনের ইতিহাসে এক নব অধ্যায়	The Telangana Uprising (1946–1951): A Turning Point in the History of Indian Peasant Movements	739-747	https://doi.org/10.67841/pgp.260501092
93	Bahnisikha Ghosh	প্রবীণ নাগরিক ও ইন্টারনেট: বোলপুর শহরে একটি গবেষণা	Senior Citizen and Internet: A Study in Bolpur Town	748-757	https://doi.org/10.67841/pgp.260501093
94	Vishal Chakraborty & Satadipa Chatterjee	Nil	Womanity as Liminality: The Clash between Femininity & Womanhood and the Birth of Womanity in Rituparno Ghosh's Chitrangada	758-762	https://doi.org/10.67841/pgp.260501094
95	Dr. Madhuparna Karmakar	শান্তিনিকেতনে মেয়েদের প্রথম হস্টেল শ্রীসদন: লিঙ্গসাম্যে রবীন্দ্রনাথের উদ্যোগ	Shantiniketan's First Girl's Hostel Sree-Sadana: Tagore's Initiative to Cultivate Gender Equality	763-775	https://doi.org/10.67841/pgp.260501095
96	Debashrita Das	রবীন্দ্র মননে ও দর্শনে ঔপনিষদিক মৃত্যু চেতনা	Rabindranath's Thought and Philosophy regarding Death Consciousness in Upanishads	776-790	https://doi.org/10.67841/pgp.260501096
97	Suchitra Karar	শঙ্করীপ্রসাদ বসুর চণ্ডীদাস ভাবনা	Sankari Prasad Basu's Thoughts on Chandidas	791-796	https://doi.org/10.67841/pgp.260501097