

CONTENT

No.	Title	Author	Language	Page Range	URL
1	मणिपुरी लेखक माइबम नवकिशोर सिंह की 'थम्मोयगी मरी' (दिल का रिश्ता) नामक कहानी संग्रह में चित्रित नारी की समस्याएँ:	Yengkhom Hemolata Devi	Hindi	1-7	https://santiniketansahityapath.org.in/wp-content/uploads/2025/07/1_Yengkhom-Hemolata-Devi.pdf
2	कुन्दमालानाटके प्रतिफलित भारतीयसंस्कृति:	Pinki Das	Sanskrit	8-20	https://santiniketansahityapath.org.in/wp-content/uploads/2025/07/2_Pinki-Das.pdf
3	The writings of Zhao Shuli and his contribution to Chinese Society	Chiranjib Sinha	English	21-31	https://santiniketansahityapath.org.in/wp-content/uploads/2025/07/3_Chiranjib-Sinha.pdf
4	Society's Perception and Women in Literature: A Comparative Study of Mānavi and Kaṇṇaki in Cilappatikāram	Manami Mondal	English	32-40	https://santiniketansahityapath.org.in/wp-content/uploads/2025/07/4_Manami-Mondal.pdf
5	বৃন্দাবন ভ্রমণ: 'শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত'র উৎস সম্বন্ধে	লায়েক আলি খান	Bengali	41-46	https://santiniketansahityapath.org.in/wp-content/uploads/2025/07/5_Layek-Ali-Khan.pdf
6	The Legislative Protection and Rights of Women in Contemporary Indian Society — A Study	Hillol Mukhopadhyay	English	47-62	https://santiniketansahityapath.org.in/wp-content/uploads/2025/07/6_Hillol-Mukhopadhyay.pdf
7	The Fourth May Incident of 1919 and China's Working Class Movement Thereafter	Atreya Bhatta	English	63-74	https://santiniketansahityapath.org.in/wp-content/uploads/2025/07/7_Atreya-Bhatta.pdf
8	মুখের ভাষা, বিজ্ঞাপনের ভাষা	অমরকুমার পাল	Bengali	75-81	https://santiniketansahityapath.org.in/wp-content/uploads/2025/07/8_Amar-Kumar-Pal.pdf
9	Kumbhakās and Their Health Implication	Abhilash Banerjee	English	82-85	https://santiniketansahityapath.org.in/wp-content/uploads/2025/07/9_Abhilash-Banerjee.pdf
10	দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'নরকের প্রহরী' কল্পনা ও বাস্তবের মিশ্রণ	চন্দনকুমার কুণ্ডু	Bengali	86-89	https://santiniketansahityapath.org.in/wp-content/uploads/2025/07/10_Chandan-Kumar-Kundu.pdf
11	Les Profondeurs Mystérieuses: les thèmes de la découverte et de l'identité «Voyage au centre de la Terre» de Jules Verne	Dipankar Mondal	French	90-94	https://santiniketansahityapath.org.in/wp-content/uploads/2025/07/11_Dipankar-Mondal.pdf
12	Micro Strip Patch Antenna and Its Uses	Kartick Chandra Saha	English	95-99	https://santiniketansahityapath.org.in/wp-content/uploads/2025/07/12_Kartick-Chandra-Saha.pdf
13	প্রসঙ্গ : কথকতা	অমরেশ বিশ্বাস	Bengali	100-108	https://santiniketansahityapath.org.in/wp-content/uploads/2025/07/13_Amresh-Biswas.pdf

					content/uploads/2025/07/13_Amar_esh-Biswas.pdf
14	Nature and Travel: A Study of Tagore's Glimpses of Bengal and Japan Jatri	Amrita Chattopadhyay	English	109-116	https://santiniketansahityapath.org.in/wp-content/uploads/2025/07/14_Amrita-Chattopadhyay.pdf
15	মুর্শিদাবাদের নগরনাট্যে লোকনাট্যের প্রভাব : একটি সমীক্ষা	সুবীর দেবনাথ ও শর্মিষ্ঠা আচার্য	Bengali	117-121	https://santiniketansahityapath.org.in/wp-content/uploads/2025/07/15_Subir-Debnath-Sharmistha-Acharya.pdf
16	Pen and Press as Platforms of Reform: The Intellectual Trajectory of Swarnakumari Devi	Poulami Roy	English	122-127	https://santiniketansahityapath.org.in/wp-content/uploads/2025/07/16_Poulami-Roy.pdf
17	সেলিনা হোসেনের 'নীল ময়ূরের যৌবন': অতীতের বিনির্মাণ	শর্মিষ্ঠা আচার্য	Bengali	128-132	https://santiniketansahityapath.org.in/wp-content/uploads/2025/07/17_Sharmistha-Acharya.pdf
18	Purification Through the Lens of Dhauti	Milan Sen	English	133-137	https://santiniketansahityapath.org.in/wp-content/uploads/2025/07/18_Milan-Sen.pdf
19	দক্ষিণবঙ্গের ঐতিহ্যবাহী কাঁকড়াবুড়ির মাহাত্ম্য	পল্লবী সরদার	Bengali	138-143	https://santiniketansahityapath.org.in/wp-content/uploads/2025/07/19_Pallabi-Sardar.pdf
20	হিমালীশ গোস্বামীর গল্প : হাসির আয়নায় সমাজের চালাচল	অন্তরা চৌধুরি	Bengali	144-150	https://santiniketansahityapath.org.in/wp-content/uploads/2025/07/20_Antara-Chaudhuri.pdf
21	LID-R : An AI Based Object Reshaper	Saphalya Das	English	151-161	https://santiniketansahityapath.org.in/wp-content/uploads/2025/07/21_Saphalya-Das.pdf
22	নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তীর 'ভাদুড়ি-সমগ্র': কৌতুক চরিত্র সদানন্দ বসু	শ্রেয়া তালুকদার	Bengali	162-165	https://santiniketansahityapath.org.in/wp-content/uploads/2025/07/22_Shreya-Talukder.pdf
23	উৎস ও বিবর্তনের আলোয় পুরুলিয়ার সাঁওতাল সম্প্রদায়	স্বপন কুমার	Bengali	166-171	https://santiniketansahityapath.org.in/wp-content/uploads/2025/07/23_Swapan-Kumar.pdf
24	ভারতীয় শাস্ত্রীয় সঙ্গীতের তালিমীশিক্ষা ও তার প্রবাহ	দেবশীষ দাস	Bengali	172-176	https://santiniketansahityapath.org.in/wp-content/uploads/2025/07/24_Debasis-Das.pdf